

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..клоняться перед героизмом 2) пр..колоть заколку 3) пр..небрегать помощью
4) внимательно пр..смотреться 5) осудить пр..дателя

2. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) подушеч..ка 2) раз..ёмник 3) береч..ся 4) много красивых чаш.. 5) в..юнок

3. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на клеёнч..той поверхност.. 2) из-за ситц..вой занавеск.. 3) выносл..вый, на здоровь..це
4) о санатори.., с син..м флажком 5) протал..нка, с кипящ..м отваром

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) заг..релый, задр..жать 2) тр..туар, нак..лить железо 3) зам..рать, песс..мизм
4) зас..дание, расст..лать 5) подт..нуться, зар..дить ружьё

5. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Весь день на улице пекло¹⁾ _ и²⁾ _ хотя солнце уже стояло в нескольких метрах от горизонта, было очевидно³⁾ _ нестерпимый зной⁴⁾ _ уничтожая последние капли влаги⁵⁾ _ не спадёт и к вечеру.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

6. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Левое плечо вперёд! Шагом марш! — командовал капитан .
2) «Надеюсь увидеть вас завтра, — произнёс он и уже мягче добавил: — Передайте привет брату».
3) «То сердце не научится любить, — писал Некрасов: которое устало ненавидеть».
4) Как сказал-поэт: «если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись».
5) — Отчего вы бледны? — поинтересовалась Нечаева.

7. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Закрывая молодую поросль елей груды отброшенной мной земли всё увеличивались по обе стороны раскопа.
2) Обычно сдержанный он дал волю своим эмоциям.
3) Одному из моих собеседников военному моряку это замечание показалось забавным.
4) О чём ровесник молодой горюешь и вздыхаешь?
5) В воскресенье невзирая на сильный холодный ветер и сгущавшиеся над городом тучи к новому фонтану пришли горожане.

8. Укажите синонимы к фразеологизму «во весь дух»:

- 1) выпустить пар 2) разевать рот 3) во все лопатки 4) изо всех сил 5) во всю прыть.

9. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Учитываются все (пропуски, пропуска) занятий без уважительной причины.
- 2) К (обеим, обоим) краям портниха приладила кружева.
- 3) Не забывайте учителей: благодаря (ним, им) вам открылся мир знаний.
- 4) Моя бабушка много работает и совсем не (бережёт, берегёт) своё здоровье.
- 5) Со мной Вера держалась (более скромнее, более скромно), чем с другими мальчишками.

10. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Из-за поворота показалась машина, и дети бросились **(в)рассыпную**.
- 2) Портниха сложила ткань **(в)двое**.
- 3) И в **то(же)** время он очень эмоционально переживал всё, что происходило сгероями книги.
- 4) Пришёл он в нашу семью с одним чемоданчиком, **(при)том** очень стареньким.
- 5) Она имела **(в)виду** прошлые заслуги мужа, когда с гордостью говорила о нём.

11. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)запрещено; практическая (не)обходимость
- 2) (не)поместившийся в портфеле; (не)высокий забор
- 3) (не)гости, а желанные жильцы; (не)золотое кольцо
- 4) глазом (не)моргнул; относился с (не)приязнью
- 5) никто (не)забыл; далеко (не)ласковое обхождение.

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) (стерео)аппаратура 2) уха (по)рыбацки 3) (пол)Пуховичского района
- 4) (машино)строительный 5) (серебристо)пепельный

13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Туда одинаково сложно добраться_ как на машине_ так и пешком.
- 2) Младенец недовольно отвернул сморщенное_ как у старичка_ личико.
- 3) Первую поездку в деревню я воспринял_ как праздник.
- 4) Лучшим угощением для лося оказалось не что иное_ как хлеб с солью.
- 5) Всё воскресенье дождь лил _ как из ведра.

14. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Разумеется их первые спектакли были очень наивными.
- 2) Пожалуй самыми заметными жителями посёлка были местные хулиганистые мальчишки.
- 3) Время после обеда как будто бы остановилось. 4) Отец уж верно там.
- 5) Ветер однако сегодня не совсем был попутный.

15. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены): [] — [].

- 1) Сделаешь все уроки сходи в кино
- 2) Смотришь на эти отвратительные обои в синюю полоску начинает кружиться голова
- 3) Растения называют лёгкими планеты они задерживают пыль копоть поглощают углекислый газ и выделяют кислород
- 4) Чемодан внёс кучер Селифан низенький человек в тулупчике
- 5) Тёмным кружевом висели над головой резные листья дубов однако уже за пять шагов вместо дубов только тени проступали в тумане

16. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

Генка ^{1)н..} мог ^{2)н..} встать рано утром, чтобы послушать птичье пение, но, к сожалению, ^{3)н..} одна птица ^{4)н..} подавала голоса. Как мальчик ^{5)н..} напрягал слух, он не мог уловить даже свиста крикливых дроздов.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора — иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу — явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его **эмблема**. (7) За одним — дерево, которое по библейскому повествованию означает «дерево жизни». (8) За вторым — возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора — древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

17. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Троицкий собор — известный памятник русского зодчества.
- 2) В главной иконе Троицкого собора воплощены лучшие свойства таланта Андрея Рублёва.
- 3) Эмблемы трёх ангелов.
- 4) «Высший, неземной свет» иконы.
- 5) История создания знаменитой иконы.

18. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении '*условное изображение какого-нибудь понятия*'
- 2) употреблено в значении '*описание характерных, отличительных качеств, черт кого-нибудь*'
- 3) синоним — '*структура*'
- 4) синоним — '*символ*'
- 5) антоним — '*знак*'

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словестностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

20. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА
А) Простите меня, мои реки!	1) двусоставное полное
Б) От этих слов у меня запершило в горле.	2) определённо-личное
В) Бронзовый всадник, летящий на неподвижном скакуне.	3) неопределённо-личное
Г) В его жизнь вошло что-то новое, необычное.	4) безличное
	5) назывное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Кто велел тебе рвать цветы в моём саду?	1) простое глагольное
Б) Дно бочки устлано соломой.	2) составное глагольное
В) Делать все вычисления будут наши инженеры.	3) составное именное
Г) Максимыч готов приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы.	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

А. удивлённый	1. корень + суффикс + окончание
Б. почернев	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. болтливость	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. обновочка	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии засветла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

24. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. перескажите	1. I спряжение, в форме будущего времени
Б. зазвенеть	2. II спряжение, в форме будущего времени
В. убежит	3. II спряжение, в форме прошедшего времени
Г. просмотрел бы	4. разноспрягаемый, в форме будущего времени
	5. I спряжение, значение времени не определяется
	6. II спряжение, значение времени не определяется

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан...; во внутренн...м дворике; книжные страниц...; один узелоч...к; сверх...нтересный фильм.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ родо-дендроны.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.
- 2) По приезде в родное село я навестил старых друзей.
- 3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.
- 4) Он знает и не сомневается в решении задачи.
- 5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

30. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | |
|--|
| А. В той роще (...) соловушки поют. |
| Б. Главным инструментом певца являются (...) связки. |
| В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели? |
| Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон». |

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1) голосовые | 2) голосистые | 3) голосующие |
|--------------|---------------|---------------|

31. Найдите в тексте (среди предложений 10—14) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексического повтора, синонимической замены и местоимения. Номер предложения запишите цифрами (например, 15) в область ответов.

32. Найдите в 14-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в предложениях 4—5 глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

34. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестя вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

35. Найдите в предложениях 7—9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестеть, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

36. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

37. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/ны)ы** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).